



COMUNE DI POGGIO TORRIANA
con la collaborazione artistica e culturale di
ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI
Centro di Produzione Teatrale

TEATRO APERTO
di POGGIO TORRIANA

un TEATRO per i Ragazzi

2019



VENERDÌ 21 GIUGNO ore 21.15
Accademia Perduta / Tanti Così Progetti

Zuppa di sasso

di Danilo Conti e Antonella Piroli - con Danilo Conti

VENERDÌ 19 LUGLIO ore 21.15
Teatro Perdavvero

I musicanti di Brema

di e con Marco Cantori - musiche e canzoni dal vivo Diego Gavioli e Marco Cantori

VENERDÌ 23 AGOSTO ore 21.15
Il Baule Volante

L'acciarino magico

di e con Andrea Lugli - accompagnamento sonoro dal vivo di Stefano Sardi

Biglietti: gratuito per bambini fino ai 10 anni; 5 euro per over 10 e adulti

La biglietteria del Teatro Aperto aprirà alle ore 20,00 delle sere di spettacolo

Info: Comune di Poggio Torriana tel. 0541.629701/1-1 urp@comune.poggiotorriana.rn.it www.comune.poggiotorriana.rn.it www.teatralvalmarecchia.it

f Comune di Poggio Torriana Biblioteca "Pio Campidelli" tel. 0541.688273 - s.amati@comune.poggiotorriana.rn.it www.accademiaperduta.it

Con la collaborazione di:

Camera di Commercio della Romagna, Forlì Cesena e Rimini

Pro Loco Poggio Berni - La Mulneta - Accademia Perduta / Romagna Teatri - Santarcangelo dei Teatri



TEATRO APERTO
di POGGIO TORRIANA



il TEATRO per i Ragazzi 2019

Accademia Perduta / Tanti Così Progetti **Zuppa di sasso**

di Danilo Conti e Antonella Piroli
con Danilo Conti

Questa fiaba si perde nelle trame del tessuto popolare e risale a epoche in cui vagabondi e soldati che tentavano di ritornare a casa, di solito affamati e senza risorse, incontravano gli abitanti di villaggi sul loro percorso. Alle volte, con qualche espediente, conquistavano la fiducia degli abitanti, risvegliandone sentimenti e sensazioni dimenticate o sopite. La storia della Minestra di sasso, trasversale a diverse culture fiabesche, narra di uno di questi viandanti che raggiunge un villaggio e improvvisa un fuoco nella piazza del paese. Dopo aver chiesto in prestito una pentola, mette a bollire un sasso di fiume: la curiosità prende il sopravvento sulla diffidenza e ben presto tutti gli abitanti del posto... In questa versione della storia il posto dei personaggi umani viene preso da animali che simboleggiano differenti psicologie e sono rappresentati attraverso maschere/sculture di grandi dimensioni: un vecchio lupo, ormai non più cacciatore è il viandante, poi, galline, maiali, pecore, capre, cavalli, asini, cani, portano a turno vari ingredienti e infine si ritrovano attorno a un camino in un convivio festoso.

TEATRO D'ATTORE, TEATRO D'OGGETTI

Teatro Perdavvero **I musicanti di Brema**

di e con Marco Cantori
musiche e canzoni dal vivo Diego Gavioli e Marco Cantori

Ogni animale è un piccolo mondo e non importa se sia moro o biondo, se sia senza unghie o gli manchi un dente, se sia zoppo o non udente. Se sia alto, bello, grasso, se abbia la testa dura come un sasso. Se sia sempre stanco o agitato, se sia peloso o pelato. Se sia senza un'ala oppure perfetto o se abbia un qualche altro difetto, che magari non si vede però ce l'ha... L'importante è che se stanno in compagnia gli animali come le note fanno una melodia. Varia, ricca, con anche più speranza, di chi sta chiuso solo nella sua stanza. I protagonisti di questa favola sono un asino zoppo, un cane sdentato, un gatto senz'unghie ed un gallo con un'ala rotta che, rifiutati dai padroni per via dei loro "difetti", decidono di partire per la città di Brema dove vogliono farsi assumere dall'orchestra musicale cittadina. Durante il viaggio, in mezzo al bosco, s'imbattono nella casa dei briganti, dentro alla quale intravedono una tavola piena di cose buone da mangiare. Ma prima di sfamarsi bisogna liberarsi dei briganti e l'unico modo per riuscirci è quello di collaborare insieme. Gli animali così raggiungono il loro scopo e trovandosi bene insieme si fermeranno a vivere nella loro nuova casa.

TEATRO D'ATTORE, MUSICA E CANZONI DAL VIVO

Il Baule Volante **L'acciarino magico**

di e con Andrea Lugli

Un-due un-due! Un soldato marciava tornando dalla guerra! Il suo zaino era quasi vuoto e la sua pancia pure, ma nel cuore aveva grandi speranze e sentiva il mondo sorridergli. Cammina cammina incontra una strega che, in cambio del suo coraggio, gli offre monete d'oro, d'argento, rubini e diamanti. È solo la prima di una serie di avventure mirabolanti dove trovano posto un cane fatato, ricchezze, fortuna ma anche pericoli, vicoli oscuri, speranze, profezie, incontri misteriosi, l'amore di una bella principessa e persino un immancabile lieto fine. Cosa chiedere di più a una fiaba? Niente, ora dobbiamo solo fare silenzio dentro e fuori di noi, e ascoltarla. Lo spettacolo presenta una fiaba di Andersen meno frequentata ma, non di meno, cara all'immaginario collettivo per i significati reconditi che racchiude: la speranza verso il futuro, l'indomita forza della gioventù, l'importanza del coraggio ma anche della prudenza e ancora, saper andare nel profondo, superare la paura, domare l'"animale misterioso e potente" nascosto laggiù, farselo amico e poi, nei momenti di pericolo, saperlo evocare e persino cavalcare. La voce e il corpo narrante di Andrea Lugli si arricchiscono, in questa avventura, della voce di Stefano Sardi con i suoi virtuosismi e con le sue sorprese: canto, suono, evoluzioni multimediali con la pedaliera multieffetto alla ricerca di suggestioni metamelodiche che prendono per mano e portano dentro la storia.

TEATRO DI NARRAZIONE E ACCOMPAGNAMENTO SONORO DAL VIVO